

National Gallery of Australia, Canberra



La National Gallery of Australia

Nel dicembre 2009, al culmine della stagione turistica in Australia, Maher Magrabi dell'Intrinsic Security riceve una telefonata dal Facilities Manager della National Gallery of Australia in Canberra. La società Intrinsic Security stava aggiornando l'intero sistema di sorveglianza dell'NGA, ma una recente svolta degli eventi rendeva necessario un cambiamento urgente. In meno di una settimana doveva iniziare un'importante mostra internazionale itinerante e i responsabili si erano resi conto che l'installazione CCTV corrente non era all'altezza dei requisiti stabiliti nel contratto di finanziamento. In breve, se le telecamere installate negli spazi adibiti all'esposizione non fossero state sostituite entro i prossimi sette giorni, non sarebbe stato possibile esibire i capolavori di Parigi. Tra i visitatori più importanti dell'NGA figurano aziende di grande successo commerciale a livello internazionale e, durante questa stagione, tale pubblico costituisce la maggioranza dei visitatori della capitale australiana. Un annullamento delle prenotazioni in questa fase avanzata avrebbe potuto comportare conseguenze disastrose sia per la galleria nazionale che per l'economia locale.

MOBOTIX salva la situazione

Poiché tanto dipendeva dal successo del progetto, Maher era consapevole del fatto che doveva agire

in fretta. "Avevo sentito di MOBOTIX e pensavo che fosse una buona soluzione", spiega, "avevamo bisogno di un sistema che potesse essere installato rapidamente e che fosse in grado di adattarsi senza soluzione di continuità ai sistemi esistenti della galleria. La tecnologia MOBOTIX ci ha consentito di raggiungere quest'obiettivo." Una volta deciso che le telecamere Hemispheric erano ideali per gli spazi della mostra, ha contattato l'ufficio MOBOTIX di Sydney per informarsi sulla giacenza di magazzino. Le telecamere e tutti gli altri prodotti MOBOTIX vengono fabbricati in Germania secondo gli standard di qualità più alti. A così breve scadenza i prodotti necessari non erano disponibili nel Paese, pertanto il team si è dato da fare. Dopo alcune telefonate, una consegna speciale prioritaria, direttamente dal quartier generale MOBOTIX in Germania, era già in viaggio verso l'Australia. Nel frattempo Maher ha incaricato una società locale di effettuare il cablaggio, che avrebbe fornito la soluzione Power over Ethernet per alimentare le telecamere e trasmettere le immagini al centro di controllo. Non appena sono arrivate le telecamere, Maher si è precipitato a Canberra per collegarle e installarle. L'installazione è stata completata e il sistema era perfettamente funzionante entro soli 4 giorni.

La National Gallery of Australia

Inaugurata nel 1982, nei pochi anni della sua esistenza la National Gallery of Australia ha raccolto un'impressionante collezione di opere. La più giovane galleria nazionale d'arte del mondo ospita globalmente non solo la più grande collezione di arte indigena, ma anche importanti opere d'arte europee e americane del ventesimo secolo, nonché opere del subcontinente indiano e della regione Asia-Pacifico. Per un sistema di sicurezza, proteggere opere d'arte di un valore di 4,7 miliardi di dollari, nonché monitorare e garantire la sicurezza di centinaia di migliaia di visitatori all'anno rappresenta un'enorme sfida. "Per effettuare questo tipo di sorveglianza in modo efficace, dobbiamo essere in grado di monitorare l'intero spazio della galleria in tempo reale durante l'orario di apertura e, al di fuori delle ore di apertura, dobbiamo poter accedere a registrazioni video di alta qualità e facilmente gestibili", spiega il Security Manager.

Vedere dietro l'angolo e al di là delle pareti

Le telecamere Hemispheric MOBOTIX sono state installate nell'intero spazio di esibizione e hanno consentito al centro di controllo di monitorare con facilità l'intera area. "Mentre prima, per capire che cosa sta succedendo dovevamo riprodurre le reg-



Vedere dietro l'angolo e al di là delle pareti

istrazioni di diverse telecamere, adesso in genere è sufficiente accedere a una sola telecamera per ottenere la panoramica completa”, continua il Security Manager. Usando le impostazioni giorno o notte, a seconda dei livelli di illuminazione disponibili, grazie alla superiore sensibilità dei sensori MOBOTIX, forniscono immagini di una chiarezza eccezionale persino le telecamere installate in aree che richiedono bassi livelli di illuminazione (ad esempio per proteggere opere d'arte delicate). Risultato: il team addetto alla sicurezza adesso è molto più consapevole di quello che sta accadendo e può coordinare rapidamente una risposta a un evento, inviando al luogo in cui si è verificato l'incidente il personale che si trova nelle vicinanze.

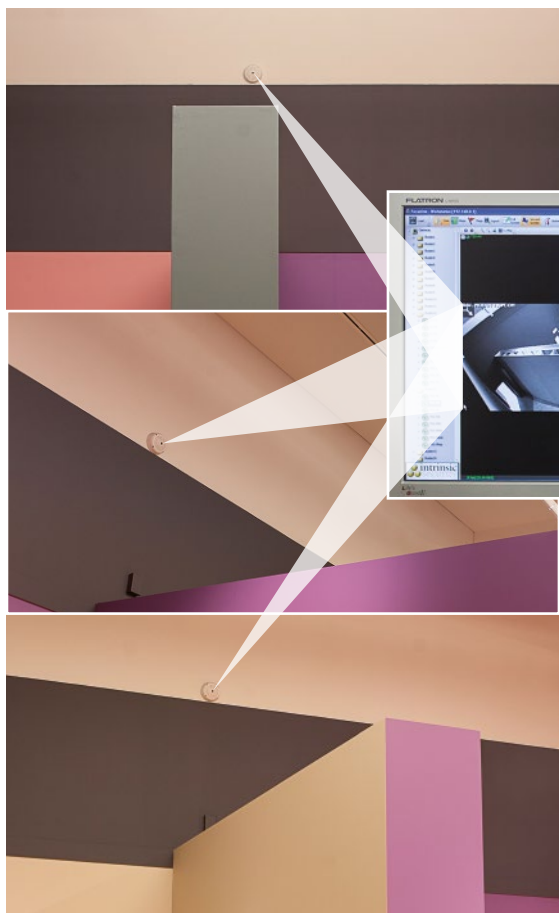
Un'opera d'arte

Grazie al design snello e compatto, l'impatto delle telecamere dal punto di vista estetico è stato minimo, una considerazione di non poca importanza in quanto si tratta di uno spazio dedicato alle arti visive. Di fatto, la capacità di integrarsi in

maniera discreta ha anche reso una telecamera MOBOTIX ideale per l'aspetto più interessante dell'aggiornamento della NGA, posizionandola all'interno di un'opera d'arte: “The Skyspace” di James Turrell. Dopo aver consultato direttamente l'artista stesso, è stato deciso di integrare nella scultura un devkit MOBOTIX M12, insieme a un sistema di altoparlanti discreto, che consente di monitorare le persone all'interno e di parlare direttamente con chiunque si stia comportando in modo improprio. Un altro vantaggio è costituito dal fatto che la M12, come tutte le telecamere MOBOTIX, è estremamente robusta e richiede un minimo assoluto di manutenzione grazie al PTZ digitale, l'assenza di parti in movimento e un software che viene gestito e aggiornato dall'esterno. Ciò consente di effettuare la manutenzione e mantenere aggiornata la telecamera senza disturbare l'opera d'arte. Nel frattempo la M12 è stata sostituita con il modello più nuovo, la S15, adatto per installazioni non standard. Tuttavia, dice Maher, “all'epoca non esisteva un'altra telecamera al mondo che avremmo potuto utilizzare”.

Il futuro è brillante

Grazie alla tecnologia decentralizzata di MOBOTIX e alla soluzione IP integrata, fornita da Intrinsic Security, il team responsabile della sicurezza della NGA può guardare al futuro con fiducia. Il monitoraggio, la manutenzione e la memorizzazione dei dati sono stati ottimizzati ed è stato fornito un sistema di sorveglianza altamente efficace, che offre una qualità di immagine ad alta risoluzione ineguagliabile. La NGA è un'istituzione finanziata pubblicamente, il che la rende potenzialmente vulnerabile a riduzioni del budget. Tuttavia, il team NGA addetto alla sicurezza ha la certezza che potrà sempre fornire lo stesso livello di sorveglianza, anche nel caso in cui venga ridotto il personale. Inoltre, considerando i piani di sfruttare in futuro ancora di più la tecnologia, sarà interessante osservare come implementeranno il massimo livello di sorveglianza e una presenza reattiva efficiente con un minimo di personale.



Informazioni sul rivenditore: